

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Козульская средняя общеобразовательная школа №1»

Рассмотрена на заседании методсовета. Председатель методсовета _____ Г.В. Лобзенко Протокол №__ от _____	Утверждаю: Директор МБОУ «Козульская СОШ №1» _____ С.В. Алексеева Приказ № _____ от _____
--	--

Рабочая программа по изобразительному искусству
3 класс

Разработчик
учитель изобразительного искусства:
Козлова Оксана Сергеевна

п. Козулька
2020-2021

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта, основного общего образования от 17 декабря 2010, с изменениями от 31.12.2015;
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
3. Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство» под редакцией В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина М.: «Дрофа»2013г., соответствует требованиям ФГОС.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- *учить* детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- *развивать* у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие *виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, возможно проведение занятий- экскурсий.

Программа предусматривает изучение курса «Изобразительное искусство» в объеме 1 учебного часа в неделю, 34 ч. в год.

Предметные результаты:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Выпускник научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции.
- выражать свое отношение к произведению искусства (понравилось или нет, что конкретно, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение,

цвет;

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески использовать приемы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.

Виды учебной деятельности учащихся.

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

Формы организации учебной деятельности: практикумы, игры, беседы, дискуссии, познавательные уроки, викторины, урок-экскурсия.

Осуществление контроля за реализацией образовательной программы:

1. Текущий контроль знаний – проверка знаний обучающихся через опросы, терминологический диктант.

2. Промежуточный контроль знаний – контроль результативности обучения школьника, осуществляемый по окончании учебного года, проводится в соответствии с установленным календарным учебным графиком.

Содержание учебного курса

- в гостях у красавицы осени -11 ч;
- в мире сказок -7 ч;
- красота в умелых руках -9 ч;
- пусть всегда будет солнце -7 ч.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	СОДЕРЖАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	Контроль	НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТИПЫ УРОКОВ
1	В гостях у красавицы осени	11		2
2	В мире сказок	7		2
3	Красота в умелых руках	9		3
4	Пусть всегда будет солнце	7	1	1
	Итого:	34		8

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО В 3 КЛАССЕ

№п/п	Дата	Тема урока	Виды учебной деятельности
В гостях у красавицы осени			
1		Рисование на тему «Мой прекрасный сад».	<i>Познакомятся:</i> с творчеством известного художника-импрессиониста К. Моне, понятием «нюанс». <i>Научатся:</i> различать контрастные и нюансные цвета на цветовом круге, смешивать краски для получения нюансного оттенка, работать в смешанных техниках, работать красками и получать нюансные отношения; анализировать произведения изобразительного искусства
2		Рисование по представлению «Летние травы».	<i>Познакомятся:</i> с понятием «эстамп» и технологией его изготовления. <i>Научатся:</i> выполнять отпечатки листьев, травинок, цветов, создавать из отпечатков композицию на заданную тему; анализировать педагогический рисунок, самостоятельно планировать собственную деятельность; аккуратно работать художественными материалами
3		Прощание с летом. Рисование с натуры «Насекомые».	<i>Познакомятся:</i> с многообразием насекомых в природе и последовательностью выполнения рисунка. <i>Научатся:</i> использовать линию симметрии в рисунках и узорах, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм; выполнять иллюстрацию; аккуратно работать художественными материалами научатся извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее
4		Декоративное рисование «Дивный сад на подносах».	<i>Познакомятся:</i> с историей жостовского промысла, с основными приемами жостовского письма; схемами размещения букетов на подносах. <i>Научатся:</i> выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно создавать эскиз росписи подноса
5		Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Осенние фантазии».	<i>Познакомятся:</i> с понятием «стилизация»; закрепят знания о способах лепки. <i>Научатся:</i> конструировать предметы сервиза, выполнять лепку предметов из пластилина и расписывать их Индивидуально выполнять работу на заданную тему по собственному замыслу
6		Рисование с натуры «Осенний букет». <i>Урок-викторина</i>	<i>Познакомятся:</i> с понятиями «симметрия», «асимметрия», «ось симметрии», «алла-прима», «пуантилизм», «лессировка», «светотень»; расширят представления о натюрморте. <i>Научатся:</i> рисовать осенние листья акварелью; самостоятельно рисовать натюрморт на заданную тему
7		Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство».	<i>Познакомятся:</i> с многообразием линий и штрихов, с направлением в искусстве оп-арт. <i>Научатся:</i> выполнять штрихи и линии с разным нажимом, создавать из линий и штрихов линейные композиции; эмоционально-ценностному восприятию произведения

			изобразительного искусства
8		Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».	Познакомятся: с понятием «динамичность»; с правилами смешения основных красок, с теплым и холодным колоритами в живописи, с приемами перспективного построения изображений. Научатся: создавать теплый и холодный колориты
9		Рисование по памяти «Дорогие сердцу места». <i>Урок-путешествие</i>	Познакомятся: с понятиями «линия горизонта», «пейзаж», «воздушная перспектива»; с ролью линии горизонта в композиции. Научатся: создавать композицию на заданную тему с соблюдением законов перспективы
10		Рисование с натуры «Машины на службе человека».	Познакомятся: с правилами рисования параллелепипеда и цилиндра с учетом законов линейной перспективы. Научатся: выполнять геометрический анализ различных видов транспортных средств; рисовать машины на основе различных геометрических тел
11		Рисование на тему «Труд людей осенью».	Познакомятся: с последовательностью рисования тематической картины, с приемами перспективного построения изображений; с назначением эскизов, этюдов, набросков. Научатся: выполнять композицию на заданную тему, рисовать фигуры людей в движении; выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру
В мире сказок			
12		Рисование по памяти или по представлению «Мы рисуем животных».	Познакомятся: с понятиями «динамика» и «статика»; с произведениями художников-анималистов. Научатся: рисовать животных с передачей их состояния (покоя или движения); работать карандашом, выполнять линии, различные по характеру
13		Лепка животных.	Познакомятся: с творчеством известных художников-скульпторов, со способами лепки пластическими материалами. Научатся: выполнять скульптуру животных разными способами лепки, передавать характерные черты и индивидуальные особенности объекта; выражать собственное мнение о произведениях искусства
14		Иллюстрирование. «Животные на страницах книг».	Познакомятся: с творчеством известных художников-иллюстраторов. Научатся: выполнять рисунок-иллюстрацию на заданную тему, работать с различными художественными материалами; выражать собственное мнение о произведениях книжной графики
15		Рисование по памяти «Где живут сказочные герои». <i>Урок-сказка</i>	Познакомятся: с законами линейной перспективы, с архитектурными памятниками Средневековья и русской деревянной избой. Научатся: выполнять рисунки различных строений на основе геометрических тел; передавать в рисунке фактуру материалов; проявлять интерес к культуре своего народа
16		Декоративное рисование. Городецкая роспись. «Сказочные кони».	Познакомятся: расширят свое представление о городецком промысле, особенностях городецкой росписи, узнают о значении образа коня в декоративно-прикладном искусстве. Научатся: выполнять простейшие приемы городецкого узора, выполнять роспись изделия в рисунке

17		Иллюстрирование «По дорогам сказки». <i>Урок-викторина.</i>	Познакомятся: с творчеством русских художников-графиков, писавших иллюстрации к сказкам (В. Конашевич, В. Билибин и др.). Научатся: выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки; строить композицию; выбирать художественные средства
18		Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение».	Познакомятся: с традициями проведения маскарадов и карнавалов; с произведениями художника К. Сомова. Научатся: создавать образ своего персонажа в карнавальном костюме; конструировать карнавальный костюм; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства
Красота в умелых руках			
19		Рисование на тему «Дорогая моя столица». <i>Урок-виртуальная экскурсия.</i>	Познакомятся: с расширенной информацией о пейзаже как жанре изобразительного искусства, художественно-выразительных средствах. Научатся: выполнять композицию на заданную тему; передавать в рисунке настроение; уверенно работать красками
20		Рисование на тему «Звери и птицы в городе».	Познакомятся: с расширенной информацией о жизни зверей и птиц зимой, об анималистическом жанре. Научатся: выполнять наброски птиц и зверей, используя правила линейно-конструктивного построения, составлять из набросков композиции на заданную тему; использовать различные приемы работы с художественными материалами
21		Художественное конструирование и дизайн. Лепка. «Терем расписной».	Познакомятся: с приемами лепки с использованием готовых форм; творчеством художника В. М. Васнецова; архитектурой царского дворца в Коломенском. Научатся: работать с пластилином; эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, работать в коллективе
22		Иллюстрирование «Создаем декорации». <i>Урок-театрализация.</i>	Познакомятся: с информацией о роли декораций в постановках спектаклей; с сутью понятия «декорация»; с именами русских художников-декораторов. Научатся: выполнять декорацию к конкретному спектаклю; использовать различные приемы работы с художественными материалами
23		Рисование на тему «Великие полководцы России».	Познакомятся: с творчеством художников батального жанра. Научатся: составлять композицию на заданную тему с соблюдением законов ее построения; работать с художественными материалами, соблюдать при построении композиции ее законы; проявлять интерес и уважение к защитникам Отечества
24		Декоративное рисование. «Красота в умелых руках». <i>Урок-исследование.</i>	Познакомятся: с историей павловопосадского промысла, особенностями росписи шалей, технологией их изготовления. Научатся: выполнять эскиз узора для салфетки в стиле павловопосадской росписи; выполнять набойку на ткани
25		Рисование по памяти «Самая любимая».	Познакомятся: с иконописью, темой материнства в живописи. Научатся: правильно определять и изображать форму, пропорции, конструктивное строение лица человека;

			находить необходимый цвет для живописного решения; выражать собственное мнение о произведениях искусства
26		Художественное конструирование и дизайн «Подарок маме – открытка»	Познакомятся: с историей появления открытки и ее многообразием по назначению и оформлению. Научатся: изготавливать открытки в смешанной технике
27		Иллюстрирование «Забота человека о животных».	Познакомятся: с произведениями живописи. Научатся: рисовать зайца в разных положениях, создавать композицию на заданную тему; выражать собственное мнение о произведениях изобразительного искусства
Пусть всегда будет солнце			
28		Рисование на тему «Полет на другую планету». <i>Урок-игра.</i>	Познакомятся: с расширенной информацией о космосе и космических аппаратах. Научатся: работать пастелью или мелками, создавать композицию на заданную тему в соответствии с правилами ее построения
29		Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы».	Познакомятся: с творчеством художника К. Маковского; узнают о деталях русского женского костюма. Научатся: создавать в рисунках образ женщины в кокошнике; анализировать произведения живописи и выражать собственное мнение; работать красками
30		Иллюстрирование «Рисуем сказки А. С. Пушкина».	Познакомятся: с творчеством русских художников, писавших иллюстрации к сказкам. Научатся: выделять наиболее интересные и впечатляющие моменты в сюжете сказки, соблюдать последовательность выполнения рисунка
31		Рисование с натуры «Весенняя веточка».	Познакомятся: с картинами художников на тему весенней природы; приемами рисования веточки в графике и живописи. Научатся: передавать пространство в рисунке; рисовать цветущую веточку, используя графические и живописные материалы
32		Рисование на тему «Праздничный салют».	Познакомятся: с историей возникновения фейерверков; с техникой работы в спиле граттажа. Научатся: выполнять рисунок в технике граттажа; адекватно анализировать свои работы и работы одноклассников
33		Рисование на тему «Красота моря. Облака».	Познакомятся: с творчеством художников-маринистов. Научатся: выражать свое отношение к произведению искусства, соблюдать последовательность выполнения рисунка, работать гуашью, смешивать краски
34		П/а. Творческая работа. «Пусть всегда будет солнце...».	Познакомятся: с художественными музеями-усадьбами. Научатся: анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать свое мнение о них