

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**МБОУ" Козульская СОШ №1"**

**РАССМОТРЕНО**

методическим  
объединением учителей  
начальных классов

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Иванова В.А.  
[Номер приказа] от  
«[число]» август 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Лобзенко Г.В.  
[Номер приказа] от  
«[число]» август 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
"Козульская СОШ № 1"

\_\_\_\_\_  
Николаева Н.А.  
[Номер приказа] от  
«[число]» август 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 4 классов

**пгт Козулька 2023 г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

## **Универсальные учебные действия.**

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви,

доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Содержание учебного предмета (102ч).**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч).** Вступительная статья

#### **Раздел 1. Летописи. Былины. Жития –(7 ч)**

##### **Былины**

«Ильины три поездочки».

«Три поездки Ильи Муромца»

##### **Летописи**

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

##### **Житийная литература**

«Житие Сергия Радонежского»

#### **Раздел 2. Чудесный мир классики - (17 ч)**

А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

#### **Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1– (9 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка».

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад».

#### **Раздел 4. Литературные сказки – (11 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П. П. Бажов «Серебряное копытце».

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

#### **Раздел 5. Делу время - потехе час-( 7 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки»,

«Что любит Мишка».

#### **Раздел 6. Страна детства-(6ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

#### **Раздел 7. Поэтическая тетрадь2-(4 ч)**

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  
 С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  
 М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Раздел 8. **Природа и мы-(9 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».  
 А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  
 М. М. Пришвин «Выскочка».  
 Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Раздел 9. **Поэтическая тетрадь 3-( 7 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

С. А. Клычков «Весна в лесу».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

С. А. Есенин «Лебёдушка»

Раздел 10. **Родина- (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Раздел 11. **Страна Фантазия- (5 ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; С Булычев «Путешествие Алисы»

Раздел 12. **Зарубежная литература-13 ч**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

**Учебно-тематический план.**

	Содержание программного материала	Количество часов	В том числе контрольных работ	Тестов	Традиционные формы (70 %)	Формы организации учебных занятий, нетрадиционные типы уроков (30%)							
						Путешествие	Викторина	Конкурс	Исследование	Игра	Проект	Театрализация	Литературная гостиная
	Введение. Знакомство с учебником.	1				1							
1	Летописи, былины, жития	7	1	1	5	1				1			
2	Чудесный мир классики	17		1	14		3						
3	Поэтическая тетрадь №1	9		1	7			1					1
4	Литературные сказки.	11	1	1	9		2						
5	Делу время- потехе час.	7		1	5				1		1		
6	Страна детства	6		1	4				1	1			

7	Поэтическая тетрадь №2	4		1	2			1					1
8	Природа и мы	9		1	8			1					
9	Поэтическая тетрадь №3	7		1	5			1					1
10	Родина	6		1	3			1			1		1
11	Страна Фантазия	5		1	4					1			
12	Зарубежная литература	13	1		11	1	1						
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>77</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание	Виды учебной деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения -(1 ч).</b>			
1		Введение. Знакомство с учебником. Вводная статья. <i>Урок – путешествие.</i>	Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём в конце учебника. ориентироваться в учебнике по литературному чтению, планировать работу на уроке. <i>Знать и применять:</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Знать:</i> структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике; ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе.
<b>Летописи. Былины. Жития –(8ч)</b>			
2		В мире книг.Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	Читать былинку. Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст, рассказывать о былинном герое. Составлять план текста.
3		Прозаический пересказ И.В. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца».	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Сравнивать былины и волшебные сказки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.
4		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»  <i>Урок – путешествие в прошлое.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах; отвечать на вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с

			опорой на авторский текст. Понимать значение слова «летопись» Рассказывать об историческом событии на основе материала летописи.
5		Сравнение текста летописи и исторических источников Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Знать содержание летописи. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
6		Сергий Радонежский – святой земли русской. Памятник древнерусской литературы.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать скульптурный памятник известному человеку.
7		Житийская литература. «Житие Сергия Радонежского».	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Оценивать мотивы поведения героев, пересказывать текст, делить текст на части, составлять его простой план.
7		Оценка достижений. Проверим себя. Тест №1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Создавать календарь исторических событий; рассказывать о событии, сохраняя логическую последовательность
8	Стартовая диагностическая работа.		
9	<i>Проект:</i> «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи, былины. Жития»		
<b>Чудесный мир классики - (17 ч)</b>			
10		Что уже знаем и умеем.	
11		А.С. Пушкин – великий русский поэт. А. Л. Слонимский об А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне»	Читать текст и отвечать на вопросы учителя; готовить презентацию на тему. Рассказывать о А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.
12		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!», «Туча».	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.
13		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки.	Характеризовать героев произведения. Понимать эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Ставить вопросы по содержанию, отвечать на них.
14		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	

15		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Урок –викторина «Знаю сказки А.С. Пушкина»</i>	
16		Творчество М.Ю. Лермонтова	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Выразительно читать произведение.
17		М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение русской и турецкой сказок.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
18- 19		М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Турецкая сказка. Характеристика героев произведения.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев. Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.
20		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». Глава 15. Детство.	Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры произведений. Осознанно, выразительно читать текст
21		Л.Н. Толстой. «Детство». Глава 19 Ивины.	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.
22		Жизнь и творчество А.П.Чехова.	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к миру, к своим героям
23		Рассказ А.П. Чехова «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к миру, к своим героям. Понимать содержание текста. Характеризовать героев. Читать текст по ролям.
24		А.П. Чехова «Мальчики» Характеристика героев рассказа.	Понимать основное содержание. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Рассказывать о героях произведения, сравнивать характеры и поступки; выразительно читать текст по ролям.
25		<b><i>Поговорим о главном.</i></b> К. Бальмонт «Русский язык»	Понимать основное содержание. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.
26		Оценка достижений. Проверим себя. <i>Тест №2.</i> <i>Урок –литературная викторина</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Поэтическая тетрадь – (8 ч)</b>			
27		Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине.	
28		<b><i>В мире книг.</i></b> К.Ушинский «Четыре желания»	

29		Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» <i>Урок- литературная гостиная.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворения русских поэтов; использовать приёмы интонационного чтения; передавать настроение автора; воспроизводить стихотворные произведения наизусть; определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Анализировать поэтическое изображение природы в стихах; анализировать средства художественной выразительности; определять интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова
30		Анализ стихотворения А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
31		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист! «Где сладкий шёпот моих лесов?» Анализ стихотворений.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Анализировать поэтическое изображение природы в стихах.
32		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н.А. Некрасов «Саша», Анализ стихотворений.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения .
33		И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах. Анализ стихотворения.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения. Иллюстрировать стихотворение.
34		Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №3 <i>Урок- конкурс «Поэзии прекрасные страницы».</i>	Читать стихи выразительно, Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.

**Литературные сказки – (11 ч)**

35		Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Читать сказку. Определять нравственный смысл. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
36		<i>В мире книг.</i> В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Особенности научно – познавательной сказки.	Читать осознанно текст. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.
37		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Композиция сказки.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Соотносить названия произведения с его содержанием.
38		П.П. Бажов. Сказ «Серебряное копытце».	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы.
39		П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Читать сказку. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать героев сказки, характеризовать их, используя текст.
40		П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои художественного произведения и авторское отношение к ним.	Определять авторское отношение к изображаемому, нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в сказке. Читать осознанно текст, анализировать особенности речи героев произведения
41		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народной сказки в литературной сказке.	Читать сказку вслух и про себя выразительно. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. сопоставлять события и героев народной и литературной сказок.
42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сравнительная характеристика героев сказок. <i>Диагностическая работа</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, пересказывать текст подробно и выборочно
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя выразительно. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. сопоставлять события и героев народной и литературной сказок.
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя выразительно. Объяснять значения разных слов с опорой на

			текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. сопоставлять события и героев народной и литературной сказок.
45		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 4. <i>Урок- викторина «Литературные сказки»</i>	Знать литературные сказки русских писателей; отличать повествование от рассуждения и описания; сочинять тексты на заданную тему. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Проверять себя и оценивать свои достижения. Проверить свои знания.
<b><u>Делу время - потехе час- (8ч)</u></b>			
46		Что уже знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ	Прогнозировать содержание раздела. Создавать текст на основе серии сюжетных картинок. Объяснять поучительный смысл сказки
47		<i><b>В мире книг.</b></i> Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Создавать текст на основе серии сюжетных картинок. Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Знать особенности литературной сказки; определять главную мысль произведения; соотносить произведение с поговоркой, понимать смысл поговорок.
48		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев сказки. Инсценирование диалогов. <i>Урок- театрализация.</i>	Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев, воспринимать, понимать их эмоционально-нравственные переживания.
49		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористических произведений.	Определять жанр произведения, идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Готовить сообщение о писателе. Знать особенности юмористических произведений; находить приёмы создания юмора в художественном произведении.
50		Поговорим о самом главном. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять основную мысль рассказа. Определять прямое и переносное значение слов; понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять нравственный смысл поступков героев; инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра; пересказывать текст от лица

			автора или одного из героев; узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
51-52		<b>Как хорошо уметь читать.</b> Рассказ В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном. Читать выразительно по ролям. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям. Готовить сообщение о писателе.
53		Обобщение по разделу «Делу время-потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 5 по разделу «Делу время- потехе час». Урок-игра «Крестики-нолики».	Знать жанровые особенности рассказа; знать рассказы детских писателей; рассказывать об авторе произведения. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверить свои знания. Работать самостоятельно.
<b>Страна детства- (11ч)</b>			
54		Что уже знаем и умеем. Виды пересказа.	
55		<b>В мире книг.</b> Б.С. Житков «Как я ловил человечков»..	Читать осмысливая содержание. Определять основную главную мысль рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию; определять характеристики героев с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию.
56		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения.	Отвечать на вопросы по содержанию; определять характеристики героев с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.
57		К.Г. Паустовский Рассказ «Корзина с еловыми шишками».	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на текст.
58		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Сюжет и герои рассказа.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.

59	Рассказ М.М. Зощенко «Ёлка». Характеристика героев рассказа.	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
60	Исследовательская работа по теме «Страна детства». (на основе художественного текста) Тест №6.	Писать отзыв о книге с использованием средств выразительности
61	<b>Как хорошо уметь читать.</b> М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) передавая настроение автора. Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию
62	С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.
63	Обобщение по разделу «Страна детства» Урок-игра «Крестики-нолики»	
64	Оценка достижений. Проведем себя.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Природа и мы-(10 ч)</b>		
65	<b>В мире книг.</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
66	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш». Смысл названия. Выборочный пересказ.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.
67	Есенин с. Лебедушка. Мотивы народного творчества в авторском произведении	Читать выразительно стихотворение отражая чувства лирического героя. Иллюстрировать стихотворение. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; находить в произведениях и анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения), сравнивать их, самостоятельно дополнять; определять общее настроение произведения; формулировать и высказывать своё мнение.
68-69	М.М. Пришвин «Выскочка». М.М. Пришвин	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью

		«Высочка». Характеристика героев.	животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Составлять план ответа на заданную тему. Пересказывать произведение на основе плана.
70		<b>Поговорим о главном.</b> А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.
71		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
72		<b>Как хорошо уметь читать.</b> В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
74		<b>Проект «Природа и мы».</b> Проверим себя и оценим достижения. Тест № 8 <i>Урок – конкурс « Природа и мы».</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять свои знания. Работать самостоятельно
<b><u>Родина- (7 ч)</u></b>			
75		Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию.	
76		<b>В мире книг.</b> И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. <i>Урок –литературная гостиная.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Выразительно читать стихотворения, передавая чувство гордости за Родину.
77		С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Познакомить с творчеством Дрожжина, учить Читать вслух и про себя, осмысливая содержание, определять главную мысль. Отвечать на вопросы по содержанию, делить стихотворный текст на

			части.
78		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске..» . Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Познакомить с творчеством А.В. Жигулина. Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа. Читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли.
79		<b>Поговорим о самом главном.</b> Песня защитников Брестской крепости. (Фёдор Гермоненко)	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа. Читать стихи, передавая чувство гордости за свою великую Родину, используя прочитанные произведения и собственные мысли.
80		<i>Проекты</i> «Они защищали Родину», «Россия –Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине
81		Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Тест № 10.</i> <i>Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы» .</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно. Наблюдать, как авторы передают красоту с помощью слова.
<b><u>Страна Фантазия-(7 ч)</u></b>			
82		Что уже знаем и умеем. Фантастический рассказ.	
83		<i>В мире книг.</i> Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Составление устного рассказа по серии картинок. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
84		Е.В. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Герои произведения.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Читать по ролям. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности фантастических произведений. Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

85		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Кустики.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности фантастических произведений. Выразить личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. отвечать на вопросы по содержанию произведения; придумывать свои вопросы к текстам; придумывать фантастические истории.
86		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического рассказа.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль;
87		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения отвечать на вопросы по содержанию произведения; придумывать свои вопросы к текстам; придумывать фантастические истории.
88		Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 11. Урок- игра.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказ прочитанного. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории
<b>Зарубежная литература - (14 ч)</b>			
89		Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы.	
90		<b>Промежуточная аттестация.</b> Диагностическая работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
91		<b>В мире книг.</b> Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Путешествие в Лилипутию.	Планировать работу на уроке. Выбирать виды деятельности. Читать и воспринимать на слух художественное произведение осмысливая содержание. Составлять план, пересказывать по составленному плану.
92		Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя. Выразительно читать диалоги. Понимать их эмоционально-нравственные переживания. Выразить личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).
93-94		Ганс Христиан Андерсен. Создание презентации о	Подготовка презентации о великом сказочнике (с помощью учителя) Читать и воспринимать на

		жизни и творчестве автора. Знакомство со сказкой «Русалочка».	слух художественные произведения. Работать с текстом.
95		Сказка Ганса Христиана Андерсена «Русалочка». Характеристика героев сказки.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Называть основные события сказки; соотносить иллюстрации и события сказочного текста; рассказывать сказку на основе иллюстраций. Характеризовать героев. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
96- 97		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Сравнение с героями русских народных сказок. Средства художественной выразительности в сказке.	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Анализировать сказку, находить ответы на вопросы, делить текст на части, озаглавливать.
98		Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава «Том знакомится с Бекки»).	Определять нравственный смысл сказки Пересказывать выборочно произведение. Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
99- 100		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» . Сравнение героев, их поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.
101		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». <i>Урок-игра «Литературная викторина».</i>	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение; пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
102		Контрольная работа за второе полугодие	