

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Козульского района

МБОУ" Козульская СОШ №1"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Лобзенко Г.В.

Протокол № 118 от «31» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Николаева Н.А.

Приказ №118 от «31» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Мировая художественная культура»

для обучающихся 11 классов

пгт Козулька 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе Государственного образовательного стандарта 2004г., Программы мировой художественной культуры (для 10 – 11 классов) Л.А.Рапацкой, Методических рекомендаций по преподаванию МХК в общеобразовательных учреждениях. Рабочая программа рассчитана на использование учебника Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура» 11 класс.

Изучение МХК в старших классах школы призвано сформировать целостное представление об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира, обобщить и закрепить знания, полученные на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, литературы. Воспитать уважение к культурным ценностям других стран и народов, привить гордость за творцов, создавших шедевры русской национальной культуры, являющейся неотъемлемой частью общемировых художественных традиций.

Цели:

1. Освоение знаний о стилях и направлениях в МХК, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре.
2. Развитие чувств, эмоций, образно-эстетического мышления и художественно-творческих способностей.
3. Воспитание гордости за творцов, создавших шедевры мирового зодчества, живописи, музыкального творчества.
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, формирование потребности в освоении ценностей МХК.
5. Владение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.
6. Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
7. Развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности.

Роль МХК в формировании общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

Приоритетными для предмета МХК на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- умение устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- навыки владения основными формами публичных выступлений;
- умение определять собственное отношение к произведению искусства;
- способность осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В процессе изучения МХК осуществляются межпредметные связи с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой.

Программа предусматривает изучение курса МХК в объеме 1 часа в неделю, 34 ч. в год.

Предметными результатами занятий по программе «МХК» являются:

в сфере познавательной деятельности:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления культуры;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

в сфере ценностно-ориентационной деятельности:

- формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности;
- формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства;
- представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей;
- осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства;
- уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)

в сфере эстетической деятельности:

- эстетическое восприятие, способность воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений
- высокого и массового искусства;
- видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности,
- умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком изобразительных форм;
- создавать условные изображения, символы, понимать особенности разных видов искусства);
- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

в сфере коммуникативной деятельности:

- формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности;
- культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью

- технических средств;
- диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить
- диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для
- современности.

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных (информационных) технологиях.

Выпускник научится:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая;
- учебно-практическая.

Методы учебных занятий:

- рассказ;
- беседа;
- демонстрации;
- самостоятельная работа учащихся.

Формы и методы контроля:

- проверочная работа;
- тестовый контроль.

Содержание программы учебного курса-34 ч

Раздел 1. Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века. (5ч)

Тема 1. Романтизм в художественной культуре Европы 19 века; открытие внутреннего мира человека.(1) Тема 2. Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма.(1) Тема3. Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.(1) Тема 4. Экспрессионизм . Действительность сквозь призму страха.(1) Тема 5. Мир реальности и «мир новой реальности»: Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве 19-20 веков. (1)

Раздел 2. Художественная культура России19-20 века.(5ч)

Тема 6. Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века.(1) Тема 7. Русская художественная культура пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа.(1) Тема 8. Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма.(1) Тема 9.Эстетика эксперимента и ранний русский авангард(1). Тема 10. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм. (1)

Раздел 3. Европа и Америка: Художественная культура 20 века. (4 ч)

Тема 11. Литературная классика 20 века: полюсы добра и зла.(1) Тема12. Музыкальное искусство в нотах и без нот. (1)Тема 13. Театр и киноискусство 20 века; культурная дополняемость (1) Тема14. . Художественная культура Америки: обаяние молодости. (1)

Раздел 4. Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам. (3 ч)

Тема15. Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30 гг.(1) Тема16. Смысл высокой трагедии, образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века(1). Тема17.Общечеловеческие ценности и « русская тема» в советском искусстве периода «оттепели».(1)

Раздел 5. Русская художественная культура первой половины XIXв. (2 ч)

Тема 18.«Прекрасное начало»: расцвет искусства пушкинской эпохи (1). Тема 19.Новые пути русской живописи (1).

Раздел 6. Русская художественная культура пореформенных лет (3 ч)

Тема 20.Литература как ценностное ядро русской художественной культуры пореформенных лет (1). Тема 21.Вершины русской музыкальной классики (1). Тема 22 Архитектура и ваение: отголоски традиций. (1).

Раздел 7. Художественная культура серебряного века (4 ч)

Тема 23. Скрытая и явная музыка символизма (1). Тема 24.Искушение новизной: ранний русский авангард. (1). Тема 25 Целительный неоклассицизм. (1). Тема 26 Образ России в искусстве Серебряного века. (1).

Раздел 8. Судьба русского искусства в период становления и развития культуры советской эпохи. (8 ч)

Тема 27. От идеалов «духовно-нравственного ренессанса» к образам победившей революции. (1). Тема 28 Первая перестройка литературно-художественной жизни (30-е годы XXв.) (1). Тема 29. Возвышенное и земное в искусстве военных лет (1). Тема 30.Искусство «шестидесятников»: возвращение российских культурных традиций (1). Тема 31 Русская музыкальная классика XXв. (1). Тема 32 Протестные мотивы отечественного искусства накануне реформ конца XX в. (1). Тема 33.П/а. Итоговая контрольная работа. (1). Тема 34. Заключительный урок. (1).

Учебно-тематическое план

№	Раздел	Количество часов
1	Основные течения в художественной европейской культуре 19 начала 20 века.	5
2	Художественная культура России 19-20 века.	5
3	Европа и Америка: Художественная культура 20 века	4
4	Русская художественная культура 20 века от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам.	3
5	Русская художественная культура первой половины XIX в.	2
6	Русская художественная культура пореформенных лет	3
7	Художественная культура серебряного века	4
8	Судьба русского искусства в период становления и развития культуры советской эпохи	8
	Итого:	34