

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**"Козульская средняя общеобразовательная школа № 1"**

**МБОУ "Козульская СОШ №1"**

РАССМОТРЕНО

Зам. директора по УВР  
Г. В. Лобзенко

---

[укажите ФИО]  
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Николаева Н.А.  
Приказ № 118 от от «30»  
августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Спецкурс по русскому языку  
10-11 класс**

**«Разноаспектный анализ текста»**

**на 2023--2024 учебный год**

## Пояснительная записка.

Программа предназначена для обучения учащихся 10 - 11 классов, рассчитана на 68 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку, составитель Власенков А.И. и анализе результатов части С ЕГЭ предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание части С Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания части С и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ

поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части С на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания части С ЕГЭ.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

#### **Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к выполнению задания С ЕГЭ.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

### **Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ЕГЭ.

### **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ЕГЭ.

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ I

#### Разноаспектный анализ текста. (34 часа)

##### **Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (17 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### **Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (17 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### РАЗДЕЛ II

#### Сочинение-рассуждение на основе текста. (34 часа)

##### **Тема 1.** Анализ текста. (10 часов)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.

Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.

Рецензия. Эссе.

##### **Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (24 часа)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

##### **Практические работы:**

- 1) написание сочинений-рассуждений;
- 2) редактирование.

### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Количество часов – 68 часов (1 час в неделю).**

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

## Календарно-тематическое планирование .10 класс.

№ урока п/п	Тема	Вид, форма контроля	Дата	
			План.	Факт.
<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (17 часов)</b>				
1	Текст. Тема и основная мысль текста	Работа с текстом		
2	Средства связи между частями текста	Практическая работа		
3	Способы связи предложений в тексте	Практическая работа		
4-5	Выделение микротем в тексте	Работа с текстом		
6-7	Лексические средства организации текста	Практическая работа		
8-9	Морфологические средства организации текста	Практическая работа		
10-11	Синтаксические средства организации текста	Практическая работа		
12-14	Стили речи	Работа с текстами		
15-17	Типы речи	Работа с текстами		
<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста</b>				

<b>(17 часов)</b>				
18-19	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Работа с текстами		
20-22	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Работа с текстами		
23	Многозначные слова. Переносное значение слова. Фразеологизм	Практикум		
24	Лексика ограниченного употребления.	Практикум		
25	Синонимы. Контекстные синонимы	Практикум		
26	Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум		
27	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись	Практикум		
28-30	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум		
31-34	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум		

**Календарно-тематическое планирование .11 класс.  
Тема 1. Анализ текста.  
(10 часов)**

1	Содержание исходного текста	Лекция		
2-3	Тексты функционального стиля.	Практикум		
4-6	Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум		
7-8	Рецензия.	Урок комплексного применения знаний		
9-10	Эссе	Урок комплексного применения знаний		

**Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения.  
(24 часа)**

11-12	Формулировка задания Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	Лекция		
13-14	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	Алгоритм работы		
15-16	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	Устный опрос		
17-18	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	Работа с текстом Практикум		
19-20	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	Работа с текстом Практикум		
21	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	Работа с текстом Практикум		

22	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	Практикум		
23	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	Практикум		
24	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Практикум		
25	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	Практикум		
26-27	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	Практикум		
28-29	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	Практикум		
30-34	Тренировочные сочинения.	Урок комплексного применения знаний		