

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЗУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Козульская СОШ№1»
«31» августа 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Козульская СОШ№1»
_____Н.А.Николаева
31» августа 2023г.Приказ № 118

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ШКОЛА МАСТЕРОВ»**
Возраст обучающихся 8 – 9 лет
Направление «Художественно-эстетическое»
Срок реализации 2 года

Составитель:

Педагог дополнительного образования
Знак Оксаной Васильевной

Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа мастеров» имеет художественную направленность и соответствует цели и задачам учреждения дополнительного образования. Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; обеспечивает развитие творческих способностей учащихся и способствует формированию устойчивого интереса к творческой деятельности.

Актуальность программы

Программа актуальна своей практической значимостью. Является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому реально открывать для себя мир дизайна, проявить и реализовать свои творческие способности. Актуальность реализации программы заключается в приобретении обучающимися опыта творческой деятельности, знаний, умений и навыков по выполнению художественных работ, на выявление и развитие потенциальных способностей каждого обучающегося, на формирование целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Развитие детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных тем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок с творческими способностями – активный и пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию

оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Отличительные особенности программы.

Каждому человеку свойственно стремление украсить свою жизнь: жилище, одежду, предметы обихода и сделать их не только красивыми, но и удобными. Эту задачу в полной мере может выполнить дизайн.

Дизайн- это художественное проектирование и конструирование эстетических свойств нас предметного мира. Дизайн- это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Особенность дизайна заключается в том, что каждая вещь рассматривается не только с точки зрения пользы, надежности и красоты, но и во всем многообразии ее связей в процессе производства и функционирования. Осколки посуды и стекла, спутанный моток проволоки, смятая бумага, немного перьев, клочки шерсти – нет, это не мусорная свалка. Каким-то совершенно немыслимым образом все эти вещи могут создать необыкновенный фантастический и прекрасный мир, который позволит по-новому посмотреть на окружающую действительность. Увидеть красоту вокруг и самому создать не только красивую, но и функциональную вещь поможет эта программа.

Содержание программы отражает опыт и интересы автора программы с учётом способностей и запросов детей и родителей.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте 7-9 лет. Группы формируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа позволяет работать как с обучающимися, имеющими первоначальную художественную подготовку, так и с обучающимися, не имеющих художественной базы. Младший

школьный и средний возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому, важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно. Кроме этого, на данном возрастном этапе занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством способствуют творческой самореализации, развитию творческой активности учащихся.

Срок реализации (освоения) программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объём программы. Общий объём программы составляет 144 часа

1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

2 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

Форма обучения по программе – очная; возможно применение дистанционной формы (консультации осуществляются в индивидуальном, групповом режиме, с помощью различных программ - месенджеров или электронной почты). Особенности организации образовательного процесса. Наиболее подходящей формой для реализации программы является групповая.

Занятия проводятся в группах по 15 человек (регламентируется нормами СанПиН). Программа может реализовываться в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы). На обучение принимаются все желающие.

Режим занятий.

Занятия проводятся по 4 часа в неделю: 2 раза по 2 часа, продолжительность академического часа 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При определении учебной нагрузки на учащихся соответствующего возраста, учитываются нормы СанПиН.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда ребенку дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества. Программа отличается спектром направлений декоративно-прикладной деятельности, предложенных ребёнку: пейп-арт, поделки из фоамирана, рисование горячим клеем, необычное рисование в техниках «Набрызг», «Кляксография», «Печатание», которые логически развивают и дают возможность попробовать свои силы в новом направлении творчества.

Одной из главных задач программы является задача научить ребёнка не только замечать красоту окружающего мира, но и отражать ее в своих работах, выражать свои чувства, приблизить рукоделие к сегодняшнему дню.

В ходе работы обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, культуру творческой личности.

Цель программы: Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся посредством освоения различных видов прикладного творчества, раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

Задачи программы:

Предметные

- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями дизайнерского искусства;

Развивающие метапредметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал учащихся: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные личностные:

- воспитание художественного вкуса, терпения, трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

Планируемые результаты

Предметные результаты обучения:

- владеют элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности: правильно держать кисточку, карандаш, ножницы, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, краски для стекла и ткани, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);

- знать и использовать в работе основы цветоведения; компоновать изображение в листе, оформлять и декорировать различные предметы;
- будут знать основные виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В результате изучения дополнительной общеразвивающей программы «Школа мастеров» обучающиеся должны:

знать:

- историю дизайнерского искусства; - законы, правила, приемы и средства композиции;
- основы цветоведения и колористики;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, и навыки, полученные по предмету специализации.

Личностные результаты обучения:

- воспитан активный познавательный интерес к основам дизайна, декоративно-прикладного творчества, цветоведения, композиции;
- сформированы культура поведения на занятиях, аккуратность и умение организовывать свое рабочее место;
- воспитано доброжелательное отношение друг к другу.

Метапредметные результаты обучения:

- развита способность к восприятию и пониманию красоты произведения искусства; - развиты коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности.	1	1	-	Наблюдение Опрос
2	Нестандартное рисование	10	3	7	Творческая работа
3	Работа с природными материалами	10	2	8	Творческая работа
4	Работа с бросовым материалом.	10	1	9	Творческая работа
5	Волшебный фоамиран	18	4.5	13.5	Творческая работа
6	СВИТ-ДИЗАЙН	10	2	8	Творческая работа
7	Дизайн	6	0.5	5.5	Творческая работа
8	Пейп-арт (поделки из салфеток)	7	1	6	Творческая работа
Итого		72	15	115	

Календарно-тематическое планирование Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

№ п/п	Разделы. Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение. Техника безопасности. Правила техники безопасности в мастерской	1	1	-	Наблюдение опрос
2	Нестандартное рисование	10	3	7	
2.1	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели.	1	1		
2.2	Техника рисования «Печатание».	1	0.5	0.5	Творческие работы с использован

					ием новой техники.
2.3	«Осенний букет» Работа с разными материалами (листьями).	1		1	Творческие работы с использованием новой техники.
2.4	Рисование листьями (печатание)	1		1	Творческие работы с использованием новой техники.
2.5	«Капелька за капелькой» - знакомство с <u>техникой</u> «набрызг»	1	0.5	0.5	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг»
2.6	«Капелька за капелькой» Изготовление шаблонов для набрызга.	1		1	Творческая работа с красками.
2.7	Техника «Рисование нитью» Материалы и инструменты для рисования нить.	1	0.5	0.5	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Рисование нитью»
2.9	Отработка техники рисования нитью.	1		1	Творческая работа с красками и нитью.
2.8	«Кляксография», что это за техника. Материалы и инструменты для рисования нить.	1	0.5	0.5	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Кляксография»
2.9	Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Приём «размыть пятно».	1		1	Творческая работа с красками и коктейльной

					трубочкой
3	Работа с природными материалами	10	2	8	
3.1	Экскурсия по территории школы по сбору и заготовки природного материала «Подарки осени» с целью его дальнейшего использования в поделках.	1	0.5	0.5	Беседа: «Что надо знать о природных материалах»
3.2	Изготовление объемных изделий из природного материала, шишек и засушенных листьев и сухих веток. Материалы, инструменты для изготовления поделок из природного материала	1	1		Беседа: «О правилах безопасной работы с инструментами»
3.3	Объемные поделка. «Ёжик». Подготовка материалов для изготовления изделия.	1		1	Творческая работа
3.4	Формирование основания для изготовления объемной поделки с помощью бумаги ,строительного скотча, салфеток и клея ПВА.	1		1	Творческая работа
3.5	Оклеивание основания сухими листьями и ветками с помощью клея ПВА и горячего пистолета.	1		1	Творческая работа
3.6	Окончательное оформления объемной поделки «Ёжик».	1		1	Творческая работа
3.7	Объемные поделка. «Корзина из шишек».	1	0.5	0.5	Беседа: «О правилах безопасной работы с инструментами»
3.8	Подготовка материалов для изготовления изделия. Картон , шишки, мох, проволока для ручки корзинки.	1		1	Творческая работа
3.9	Изготовления поделки. Вырезаем круг из картона для основания (дно бедующей корзинки), по краю круга наклеиваем с помощью клеевого пистолета шишки.	1		1	Творческая работа

3.10	Изготовление ручки для корзинки из проволоки и декоративной верёвки. Оклеивание основание корзинки мхом и связываем верёвкой для красоты.	1		1	Творческая работа
4	Работа с бросовым материалом.	10	1	9	
4.1	Беседа: «У хорошей хозяйки нет отходов». ТБ при работе с клеем, опилками. Изготовление аппликации овечки из опилок.	1	0.5	0.5	Беседа: «У хорошей хозяйки нет отходов».
4.2	Изготоаление аппликации «Овечка» из опилок. Подготовка материалов и создания шаблона «Овечки» из картона вырезание шаблона ножницами.	1		1	Творческая работа
4.2	Создание композиции путем нанесения опилок на основу из картона, крепление клеем ПВА.	1		1	Творческая работа
4.3	Окончательное оформление аппликации.	1		1	Творческая работа
4.4	Мозаика из яичной скорлупы.	1	0.5	0.5	
4.5	Аппликации «Бабочка » декорирование панно.	1		1	Творческая работа
4.6	«Божья коровка» Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.	1		1	Творческая работа
4.7	Поэтапное выполнение работы. Оформление и декорирование панно.	1		1	Творческая работа
4.8	Изготовление объемных фруктов: яблоко, апельсин. Обработка изделия, окраска, оформление	1		1	Творческая работа
4.9	Поэтапное выполнение работы.	1		1	Творческая работа
5	Волшебный фоамиран	18	4.5	13.5	
5.1	«Фоамиран» Что такое «Фоамиран»? Глитерный, фактурный, гафрированный, на клейкой основе, зефирный Виртуальная экскурсия в мир ФОМа .	1	1		Беседа: Для чего этот материал? (просмотр видео)
5.2	Знакомство с	1	1		

	различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.				
5.3	Совместное применение различных материалов: фоамирана, проволока, тейп-лента.	1	1	1	Творческая работа
5.4	Использование эскиза, схемы, шаблонов, выкроек. Изготовление выкройки элемента	1		1	Творческая работа
5.5	Подставка для ручек с использованием втулок из туалетной бумаги и фоамирана	1		1	Творческая работа
5.6	Корзиночка для мамы.	1	0.5	0.5	
5.7	Выполнение элементов декора (бантики, цветы)	2		2	Творческая работа
5.8	Букет фиалок. Выкраивание и сборка цветов на проволоку.	2		2	Творческая работа
5.9	Изготовление корзинки из пластиковых ведёрок и декоративного шнура. Сборка корзинки	2		2	Творческая работа
5.10	Изучения строения цветов. Технология работы с флористической проволокой, фоамираном на утюге. Шаблоны. Букет фиалок. Выкраивание и сборка цветов	2		2	Творческая работа
5.11	Букет фиалок. Оформление основы и сборка композиции. Способы выполнения основы для	2	1	1	Творческая работа

	букета (на основе капсулы от киндер-сюрприза, оазиса флористического, утеплителя), крепление букета.				
5.12	Выполнение основы для букета, декорирование (шпагатом, креп-бумагой). Работа с горячим клеем, клеем Титан.	2		2	Творческая работа
6	СВИТ-ДИЗАЙН	10	2	8	
6.1	Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.	1	1		Беседа: Что такое «свит – дизайн»
6.2	Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов..	1		1	Творческая работа
6.3	Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов	2		2	Творческая работа
6.4	Сборка букета и окончательное оформление	1		1	Творческая работа
6.5	Выполнение композиций в разных стилях. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций.	1	0.5	0.5	
6.6	Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет	1	0.5	0.5	
6.7	Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта.	1		1	Творческая работа
6.8	Оформление упаковочным материалом.	1		1	Творческая работа
6.9	Окончательное оформление изделия.	1		1	Творческая

					работа
7	Дизайн	6	0.5	5.5	
7.1	Дизайн упаковки	2	0.5	1.5	Творческая работа
7.2	Дизайн открытки	2		2	Творческая работа
7.3	Дизайн интерьера своими руками. Ловцы снов	2		2	Творческая работа
8	Пейп-арт (поделки из салфеток)	7	1	6	
8.1	Пейп-арт (поделки из салфеток) Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию.	1	0.5	0.5	Беседа «История появления техники Пейп-арт »
8.2	Приёмы работы с проволокой и бумажными салфетками.	1	0.5	0.5	Творческая работа
8.3	Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ. Изготовление шкатулки.	1		1	Творческая работа
8.4	Подготовка поверхности. Изготовление аппликации «Веточка Мимозы».	2		2	Творческая работа
8.5	Наклеивание аппликации. На поверхность шкатулки.	1		1	Творческая работа
8.6	Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.	1		1	Творческая работа
	Итого	72	15	57	

Содержание учебного плана программы

«Школа мастеров»

1 года обучения

Вводное занятие (1 часа)

1. Теоретическая часть: Ознакомление учащихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Нестандартное рисование 10ч.

Теоретическая часть.

«Что могут краски?»

Изобразительные свойства акварели.

Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Теоретическая часть.

Техника рисования: « Печатание»

Практическая работа.

«Осенний букет»

Работа с разными материалами (листьями). Рисование листьями (печатание)

Теоретическая часть.

Техника « Набрызг»

«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг».

Практическая работа

«Капелька за капелькой» Изготовление шаблонов для набрызга .

Рисование в технике набрызг картина «Морской закат»

Теоретическая часть.

Техника «Рисование нитью»

Практическая работа.

Учимся создавать картины в технике «Рисование нитью»

Теоретическая часть.

«Кляксография»

Практическая работа.

Кляксография.

Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Приём «размыть пятно».

3. Работа с природными материалами: 10 ч.

Теоретическая часть.

Экскурсия по территории школы по сбору и заготовки природного материала «Подарки осени» с целью его дальнейшего использования в поделках.

Изготовление объемных изделий из природного материала, шишек и засушенных, листьев и сухих веток. Материалы, инструменты для изготовления поделок из природного материала. Правила безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практическая работа.

Объёмные поделка. «Ёжик». Подготовка материалов для изготовления изделия.

Формирование основания для изготовления объёмной поделки с помощью. Бумаги ,строительного скотча, салфеток и клея ПВА.

Оклеивание основания сухими листьями и ветками с помощью клея ПВА и горячего пистолета.

Окончательное оформления объёмной поделки «Ёжик».

Практическая работа.

Объёмные поделка. «Корзина из шишек».

Подготовка материалов для изготовления изделия. Картон , шишки, мох, проволока для ручки корзинки.

Изготовления поделки. Вырезаем круг из картона для основания (дно будущей корзинки), по краю круга наклеиваем с помощью клеевого пистолета шишки.

Из проволоки изготавливаем ручку для корзинки придавая ей форму полу дуги и обматываем декоративной верёвкой. Прикрепляем получившуюся ручку к основанию. Образовавшиеся между шишками расстояния оклеиваем мхом и связываем верёвкой для красоты.

Поделки из сухих веток.

4. Работа с бросовым материалом.18

Теоретическая часть.

Беседа: «У хорошей хозяйки нет отходов». ТБ при работе с клеем, опилками. Создание композиции путем нанесения комочков ваты на основу из картона, крепление клеем ПВА.

Практическая работа.

Изготовление аппликации «Овечка» из опилок. Подготовка материалов и создания шаблона «Овечки» из картона, вырезание шаблона ножницами.

Создание композиции путем нанесения опилок на основу из картона, крепление клеем ПВА. Окончательное оформление аппликации.

Мозаика из яичной скорлупы.

Знакомство с особенностями материала. Приготовление окрашенной скорлупы.

Аппликации «Бабочка », «Божья коровка», декорирование панно. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий.

Поэтапное выполнение работы. Оформление и декорирование панно.

Изготовление объемных фруктов: яблоко, апельсин. Обработка изделия, окраска, оформление.

5 Волшебный «Фоамиран» 18ч.

Теоретическая часть:

«Фоамиран» Что такое «Фоамиран»? Глитерный, фактурный, гафрированный, на клейкой основе, зефирный Виртуальная экскурсия в мир ФОМа .

Практическая работа.

Подставка для ручек с использованием с использованием втулок из туалетной бумаги и фоамирана.

Корзиночка для мамы. Декорирование

Выполнение элементов декора (бантики, цветы). Букет фиалок.

Выкраивание и сборка цветов на проволоку. Изучения строения цветов.

Технология работы с флористической проволокой, фоамираном на утюге.

Шаблоны.

Изготовление корзинки из пластиковых ведёрок и декоративного шнура.

Сборка корзинки

Букет фиалок. Выкраивание и сборка цветов

Букет фиалок. Оформление основы и сборка композиции.

Теоретическая часть. Способы выполнения основы для букета (на основе капсулы от киндер-сюрприза, оазиса флористического, утеплителя), крепление букета.

Выполнение основы для букета, декорирование (шпагатом, креп-бумагой).

Работа с горячим клеем, клеем Титан.

6. СВИТ-ДИЗАЙН: 10 ч.

Выполнение цветочных композиций

Теоретическая часть.

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы.

Технология изготовления композиций из цветов.

Практическая часть.

Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление

Выполнение композиций в разных стилях.

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций.

Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет. _____

Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление изделия.

7. ДИЗАЙН 6 ч.

Дизайн упаковки:

Теоретическая часть.

Понятие «дизайн». Виды дизайна. Дизайн упаковки подарка. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления.

Практическая работа.

Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки.

Окончательная отделка.

Дизайн открытки

Практическая работа

Подготовка материалов и инструментов для изготовления и оформления открытки. Изготовление открытки ко дню рождения, оформленной в разных техниках (скрайпинг, бумага пластика и др.). Окончательное оформление открытки.

Дизайн интерьера своими руками. Ловцы снов.

Подбор материалов и инструментов. Плетение. Окончательная отделка.

8. Пейп-арт (поделки из салфеток) 7 ч.

Теоретическая часть.

Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Приёмы работы с проволокой и бумажными салфетками. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа.

Изготовление шкатулки. Подготовка поверхности. Изготовление аппликации «Веточка Мимозы». Наклеивание аппликации. На поверхность шкатулки. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

		Всего	Теория	Практика	промежуточной аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по техники безопасности.	1	1		Наблюдение Опрос
2	Волшебный фоамиран	12	2	10	Фотоотчет, творческая работа
3	Поделки из CD-дисков	6	0,5	5,5	Фотоотчет, творческая работа
4	Пейп-арт (поделки из салфеток)	13	1	12	Фотоотчет, творческая работа
5	Подарочный сувенир	8	1	7	Фотоотчет, творческая работа
6	Рисование горячим клеем	11	1	10	Фотоотчет, творческая работа
7	Работа с бросовым материалом	5	1	4	творческая работа
8	Волшебная бумага	11	2	9	Фотоотчет, творческая работа
9	Дизайн	5	1	4	Фотоотчет, творческая работа
Итого:		72	10,5	61,5	

**Календарно-тематическое планирование
2 год обучения**

Учебный план

№ п/п	Разделы. Тема занятия	Кол-во часов	теория	практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Наблюдение опрос
2	Волшебный фоамиран	12	2	10	
2.1	Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.2	Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.3	Основные элементы фоамирана: плотная работа катушка	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.4	Основные элементы фоамирана: ажурные.	1	0,5	0,5	Творческая работа
2.5	Декоративная корзинка с ромашками	2		2	Творческая работа
2.6	Одуванчик	2		2	Творческая работа
2.7	Праздничный сувенир «Топиарий»	2		2	Творческая работа
2.8	Цветок в вазу «Роза».	2		2	Творческая работа
3	Поделки из CD-дисков	6	0,5	5,5	
3.1	Вводное занятие Изготовление поделок: котёнок;	1	0,5	0,5	Творческая работа
3.2	улитка;	1		1	Творческая работа
3.3	Домик	1		1	Творческая

					работа
3.4	заяц;	1		1	Творческая работа
3.5	игельница «Шляпка»	2		2	Творческая работа
4	Пейп-арт	13	1	12	
4.1	Введение (Знакомство , что такое Пейп-арт , ТБ).	1	1		Беседа, просмотр презентации
4.2	Рамка для фото.	4		4	Творческая работа
4.3	Баночка для мелочей.	4		4	Творческая работа
4.4	Ваза из бутылки.	4		4	Творческая работа
5	Подарочный сувенир	8	1	7	
5.1	Подставка для телефона «Туфелька»	4	1	3	Творческая работа
5.2	Копилка для денег «Мышка»	4		4	Творческая работа
6	Рисование горячим клеем	11	1	10	
6.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с горячим пистолетом. Что такое рисование горячим пистолетом? Материалы и инструменты.	1	1		Беседа, просмотр презентации
6.2	Картина «Перо»	2		2	Творческая работа
6.3	Картина «Одуванчики»	2		2	Творческая работа
6.4	Картина «Солнышко»	2		2	
6.5	Картина «Осеннее дерево»	2		2	Творческая работа
6.6	Картина «Бабочка»	2		2	Творческая работа
7	Работа с бросовым материалом	5	1	4	
7.1	Беседа «Бросовый материал»	1	1		Беседа , просмотр презентации
7.2	Изготовление изделия «Машина» из втулок туалетной бумаги	1		1	Творческая работа
7.3	Изготовления изделия «Гусеница»	1		1	Творческая

	из цветной бумаги, салфеток.				работа
7.4	Сувениры из пластмассовых бутылок.	1		1	Творческая работа
8	Волшебная бумага	11	2	9	
8.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. «Как родилась бумага» Сколько у бумаги родственников!	1	1		Беседа, просмотр презентации
8.2	Творческая работа из основных форм. Подарочная коробка	1		1	Творческая работа
8.3	Фантазии из бумажных салфеток. Украшение интерьера дома своими руками.	1		1	Творческая работа
8.4	Цветы из бумажных салфеток. Технология изготовления цветов. Салфетное чудо.	1		1	Творческая работа
8.5	Цветочный шар из роз. Способы изготовления шара-основы. Изготовление шара -основы из бумаги.	1		1	Творческая работа
8.6	Изготовление цветов Изготовление листьев.	1		1	Творческая работа
8.7	Сборка изделия. Приклеивание цветов и листьев к основе. Виды украшений изделия. Окончательная отделка изделия	1		1	Творческая работа
8.8	Фантазии из гофрированной бумаги. Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления, инструменты и материалы.	1	1		Творческая работа
8.9	Изготовление лепестков розы. Изготовление листьев.	1		1	Творческая работа
8.10	Сборка цветка. Украшение и окончательное оформление розы.	2		2	Творческая работа
9	Дизайн	5	1	4	
9.1	Дизайн оформления комнаты декоративными изделиями. История дизайна.	1	1		Беседа «Что такое дизайн»

9.2	Украшения для интерьера «Ваза» для декоративных веток Изготовление вазы из втулок от скатертей и линолеума для декоративных веток	1		1	Творческая работа
9.3	Окрашивание веток в белый цвет акриловыми красками.	1		1	
9.4	Замешивание гипса для установки веток.	1		1	Творческая работа
9.5	Окончательное оформление вазы.	1		1	
Итого		72	10,5	61.5	

Содержание учебного плана программы «Школа мастеров» 2 год обучения

Вводное занятие 1 ч.

1. Теоретическая часть: Ознакомление учащихся с режимом работы объединения, с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

2. Волшебный фоамиран 12 ч.

Теоретическая часть.

Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.

Основные элементы фоамирана - плотная катушка. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка. Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа.

Техника выполнения ажурных элементов

Изготовление листьев выполнение листьев из листа фоамирана

Цветы из фоамирана:

Практическая работа:

Правила безопасности при работе с новыми инструментами. Демонстрация готовых изделия.

Техника и технология выполнения готового изделия.

Декоративная корзинка с ромашками

Одуванчик. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения. Праздничный сувенир «Топиарий»

Роза. История появления в России. Легенда цветка. Особенности строения. Изготовление шаблона из картона. Изготовление цветка: вырезание лепестков, тонирование масляной пастелью, нагревание, тиснение, придание формы, склеивание. Сборка цветка. У отдельных цветов создание серединок и тычинок.

3. Поделки из CD-дисков: 6 ч.

Теоретическая часть.

Применение старых дисков для изготовления различных поделок. Демонстрация презентации. Декоративные игольницы. Из истории игольниц. Правила ТБ при работе с иглой. Бумага, клей, ножницы, нитки, салфетки, диски, компьютер
Творческая мастерская по поделкам из CD-дисков. Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из мультфильмов. котёнок; заяц; домик; улитка; смешарик-совёнок.

Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и усидчивость при создании поделки.

Практическая работа.

Изготовление поделок из CD дисков котёнок; заяц; домик; улитка.
Изготовление игольниц «Шляпка» из CD-диска, ткани и синтепона.

4. « Пейп –Арт» 12 ч.

Теоретическая часть.

Знакомство, что такое Пейп-арт. Техника безопасности использования вспомогательных материалов.
Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

Практическая работа.

Работа с бумагой. Рамка для фото.
Работа с бумагой. Баночка для мелочей.
Ваза из бутылки.

5 Подарочный сувенир. 8 ч.

Теоретическая часть. Правила техники безопасности работы с горячим клеевым пистолетом, ножницами. Подготовка материала для изготовления подарочного сувенира: картон пенопласт, клеевой пистолет, клеевые стержни, ножницы.

Практическая работа.

Подставка для телефона «Туфелька»
Копилка для денег «Мышка»

6. Рисование горячим клеем: 11 ч.

Теоретическая часть.

Вводное занятие. Правила техники безопасности работы с горячим пистолетом. Что такое рисование горячим пистолетом? Материалы и инструменты.

Практическая работа.

Картина «Перо», Картина «Одуванчики», Картина «Солнышко», Картина «Осеннее дерево», Картина «Бабочка»

7. Работа с бросовым материалом 5 ч.

Теоретическая часть.

Беседа «Бросовый материал»

Практическая часть.

Изготовление изделия «Машина» из втулок туалетной бумаги

Изготовление изделия «Гусеница» из цветной бумаги, салфеток.

8. Волшебная бумага: 11ч.

Теоретическая часть.

Изготавливать поделки из бумаги, картона, фоамирана. Закрепить правила работы с ножницами, клеем; умение готовить своё рабочее место к занятию, приводить его в порядок по завершении работы. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать работоспособность, творческий интерес к выполняемой работе.

Вводное занятие. Инструменты и материалы. «Как родилась бумага»

Сколько у бумаги родственников!

Основные формы: рулончик, капля, треугольник, долька, квадрат, прямоугольник.

Творческая работа из основных форм.

Практическая работа.

Фантазии из бумажных салфеток

Украшение интерьера дома своими руками. Цветы из бумажных салфеток.

Технология изготовления цветов. Салфетное чудо. Цветочный шар из роз.

Способы изготовления шара-основы. Изготовление шара -основы из бумаги.

Изготовление цветов Изготовление листьев. Сборка изделия. Приклеивание цветов и листьев к основе. Виды украшений изделия. Окончательная отделка изделия.

Фантазии из гофрированной бумаги

Цветы из гофрированной бумаги. Технология изготовления , инструменты и материалы.

Изготовление лепестков розы. Изготовление листьев. Сборка цветка.

Украшение и окончательное оформление розы.

Фантазии из картона

Элементы новогоднего декора из картона. Подготовка трафаретов.

Изготовление деталей.

Сборка новогодних украшений. Окончательное оформление изделий.

Практическая работа:

фантазии из бумаги

Украшение интерьера дома своими руками.

Цветочный топиарий.

Практическая работа:

Цветы из гофрированной бумаги.

Технология изготовления , инструменты и материалы.

Изготовление розы.

Фантазии из картона.

Элементы новогоднего декора из картона.

Изготовление новогодних украшений, сувениров.

Подставка под телефон «Телефелка»

Практическая работа:

Копилка для денег «Мышка»

9. Дизайн оформления комнаты 5 ч.

Теоретическая часть.

Беседа «Что такое дизайн» Творческая работа

Практическая работа.

Дизайн оформления комнаты декоративными изделиями. Украшения для интерьера.

Изготовление вазы из втулок от скатертей и линолеума для декоративных веток. Украшения для интерьера «Ваза для декоративных веток.

Замешивание гипса для установки веток. Окончательное оформление вазы.

Литература

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатки. - Москва, 2005.

1. 2. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.

2. 3. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
3. 4. Журнал «Школа и производство».
4. 5. Жадько Е.Г. Приятные пусячки. – Ростов- на- Дону, 2004.
5. 6. Кипп А. День рождения: темы и идеи праздников. - Челябинск, 2004.
6. 7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992.
7. 8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
8. 9. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006.
9. 10. О.Зайцева. «Декоративные цветы».
- 10.11. Ольга Воробьева «Цветы и композиции из фоамирана»
- 11.12.Верхола Алена "Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе
- 12.13 .Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999 год

Приложение 1

Техника безопасности на занятиях кружка «Школа мастеров»

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению. Не просверливай ножницами отверстия.
4. Не работай неисправными инструментами.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
8. Не разговаривай во время работы.
9. Выполняй работу внимательно.

Правила подготовки рабочего места перед началом работы

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином, солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.

5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.

Инструкция

по технике безопасности при работе с природным материалом

1. Не ломай растущие деревья и кустарники.
2. Не обрабатывай сырые, грязные корни и ветки.
3. Для резания веток используй нож с тупым концом.
4. Обрабатывай шишки, каштаны, жёлуди только на деревянной доске.
5. В сухих шишках, каштанах, жёлудях отверстия не делай шилом, а сверли.
6. Храни природный материал в сухом месте.
7. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
8. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
9. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
10. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
11. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.