

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КОЗУЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №1»**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБОУ «Козульская СОШ№1»
«31» августа 2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
«Козульская СОШ№1»
_____ Н.А.Николаева
31» августа 2023г.Приказ № 118

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«Рукодельница»

Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Быховская Ольга Юрьевна

Козулька

2023г

Пояснительная записка.

*«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребенок. Силы ума крепнут по
мере того, как совершенствуется мастерство,
но и мастерство черпает свои силы в разуме».*
В. Сухомлинский.

1. Нормативно-правовое обеспечение программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2.Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет художественную направленность, удовлетворяет интересы обучающихся, увлекающихся декоративно-прикладным искусством, ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества

3. Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни безусловно позитивны и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности

получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение творческого объединения «Рукодельница». Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Основная идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

4. Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

4. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, макраме, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана, работа с текстильными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Она призвана познакомить детей с особенностями декоративно-прикладного искусства народов мира, России, национально-культурными особенностями Красноярского края и способствует адаптации учащихся к нестабильным социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире.

Следует отметить, что, являясь модульной, данная программа позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению учащимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый.

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Базовый уровень предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, исследование технологии арт-объектов и применении их при оформлении интерьеров.

Программа «Рукодельница» состоит из *следующих модулей*:

- Бисероплетение;
 - Декупаж;
 - Макраме;
 - Скрапбукинг.
-
- Работа с различными материалами
 - Выставки, экскурсии, праздники

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- 1. Исторический аспект
- 2. Связь с современностью
- 3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- 4. Выполнение творческих , проектных работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

5. Адресат программы.

Средний возраст учащихся 10-15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

наполняемость групп 1 года обучения – 20 человек

наполняемость групп 2 года обучения – 20 человек

наполняемость групп 3 года обучения – 20 человек

В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Программа 1-го года обучения ориентирована для обучающихся 10-11 лет, количество детей в группе 20 человек; второго года обучения – для 12-13

лет, количество детей в группе 20 человек; третьего года обучения-14-17 лет , количество детей-20 человек. В группы 2-го и 3-го года обучения приходят дети, обладающие основными навыками. Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием.

Работа с детьми проводится в коллективной форме, но и может быть звеньевой, в зависимости от сложности.

6.Срок реализации программы и объём учебных часов освоения программы.

Объём программы – 3 года (432 часа).

Начальный уровень (первый год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Базовый уровень (второй год обучения) - занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продвинутый уровень (третий год обучения)- занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (90 мин) - 144 часа в год.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 45 минут.

7.Режим занятий в объединении «Рукодельница»: для групп 1-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10-15 минут..

Режим работы групп 2-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 10-15 минут. Режим работы групп 3-го года обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 10-15 минут.

8.Формы обучения

Для обучения по программе «Рукодельница» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

На первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Цель программы: приобщение детей к основам декоративно-прикладного искусства, посредством включения их в творческий процесс по созданию изделий, выполненных в разных техниках.

Задачи:

обучающие:

- Знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

9. Содержание программы

Учебный план первого года обучения (стартовый)

Задачи 1-го года обучения:

- развивать интерес к ручному творчеству;
- формировать основы начальных умений и навыков в изготовлении изделий;
- обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, познавательный интерес;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- воспитывать гуманное отношение к результатам своих товарищей.

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тестирование

	Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6		6	Наблюдение
4	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	6	1	5	Практическая деятельность
5	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	6		6	Практическая деятельность
6	Панно из природного материала.	6		6	Практическая деятельность
	Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	32			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов	4	1	3	Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов
8	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек	6	1	5	Практическая деятельность
9	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки	8	1	7	Практическая деятельность
10	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	6	1	5	Практическая деятельность
11	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	8	1	7	Обсуждение, выставка
	Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание	6	1	5	беседа
13	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	1	5	Наблюдение, опрос
14	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность
15	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4		4	выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка.

					Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
16	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа Практическая деятельность
17	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность
18	Панно «Розы для мамы»	10		10	выставка
	Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	16			
19	Подарок ветерану. Кисет.	4		4	Практическая деятельность
20	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.	6		6	Практическая деятельность. Обсуждение
21	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6		6	Практическая деятельность, Наблюдение
	Творческая мастерская.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
22	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	12	2	10	Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка
23	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания	2		2	Итоговая аттестация
24	Экскурсии, праздники	2		2	
	итого	144	16	128	

Содержание деятельности первого года обучения - (стартовый уровень 144ч)

Тема 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

Теория: беседа о содержании программы «Рукодельница», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая деятельность: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

Практическая деятельность: изготовление поделок по образцу.
Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практическая деятельность: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. *Экскурсия* в парк, сбор природного материала, хранение.

Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д

Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практическая деятельность. Аппликации из бумаги, закладки для книг,

поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами.

Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

Практическая деятельность:

1. День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.
2. Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
3. Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок».
Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.
4. День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
5. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
6. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
7. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам.
8. *Экскурсии.*

6. Творческая мастерская. Окончание учебного года

Тема 1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань.

Тема 2. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

Тема 3. Выставка детских работ.

Планируемые результаты первого года обучения.

Метапредметные:

уметь правильно готовиться к занятию;

составлять композицию;

уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;

правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;

уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;

уметь выполнять изделия в технике торцевание;

уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;

уметь применять цветовую гамму;

уметь экономно расходовать материалы;

уметь правильно хранить бисер;

уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

знать основы композиции;

знать свойства и виды бисера и других материалов;

знать технологию изготовления изделий в разных техниках;

знать технологию вышивки лентами;

знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;

знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные качества:

познавательный интерес;

развитие психических процессов;

исправление недостатков;

учиться быть самостоятельным;

развитие навыков сотрудничества

Учебная программа второго года обучения (базовый уровень)

Задачи:

формировать интерес к творчеству;

обучать новым технологиям;

развивать навыки работы с материалами и инструментами, соблюдения правил техники безопасности;

развивать навыки поисковой деятельности;

формировать логическое мышление, фантазию и чувство вкуса;

воспитывать позитивные личностные качества учащихся: трудолюбие, терпение, настойчивость, коммуникативной культуры.

Учебный план второго года обучения-144ч

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ПШБ, ПДД.	2	1	1	Наблюдение. Анкетирование. Тест
2	Основы цветоведения и композиции. Работа с литературой. Рассмотрение изделий из бисера.	2	1	1	Обсуждение
	Модуль 1. «Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.	24	-	-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Просмотр работ из природного и бросового материалов. Основные приёмы работы.	4	1	3	Беседа, практическая деятельность
4	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян овощей. Составление композиции.	6	1	5	Наблюдение, практическая деятельность
5	Изготовление фоторамки из ракушек в подарок ко Дню учителя. Способы крепления ракушек.	7	-	7	Наблюдение, практическая деятельность
6	Флористика. Работа с природным материалом. Изготовление панно из листьев, цветов, семян.	7	1	6	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
	Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Игрушки и цветы из бисера.	32	-	-	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	Материалы и инструменты,	2	1	1	Тестирование

	необходимые для работы с бисером. Хранение бисера. Правила ТБ.				
8	История бисера, его изготовление и использование. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов. Презентация.	2	1	1	Беседа
9	Изучение традиционных видов плетения: низание по кругу, низание на оси, параллельное плетение.	8	2	6	Наблюдение, практическая
10	Изготовление плоских игрушек в технике параллельное плетение (зайчик, Снегурочка, Дед Мороз и др.)	6		6	Наблюдение, практическая деятельность
11	Изготовление цветов с использованием изученных техник, составление букетов.	8		8	Наблюдение, практическая деятельность
12	Украшения из бисера. Изучение техники плетения простых цепочек, браслетов, фенечек.	6	1	5	Наблюдение, практическая деятельность
	Модуль 3. «Бумагопластика – фантазируем креативно».	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
13	Виды бумаги и картона. Презентация «Волшебный мир бумаги». Изучение технологии изготовления игрушек из бумаги.	4	2	2	Беседа, практическая деятельность
14	Приёмы художественной обработки бумаги. Изготовление цветов из салфеток для топиария.	8	1	7	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
15	Композиция из цветов «Весеннее настроение».	6		6	Наблюдение, практическая деятельность, выставка
16	Открытки, шкатулки в технике скрапбукинг. Способы нанесения украшения на изделия.	6		6	Практическая деятельность, выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
17	Виды и свойства фоамирана. Материалы и инструменты. Подготовка фома для работы. ТБ при работе с термопистолетом.	4	1	3	Беседа, тестирование
18	Гармония цвета. Изготовление шаблонов, образцов. Раскрой фома зубочисткой.	4	1	3	Наблюдение, практическая деятельность
19	Практическая деятельность по выполнению цветов, панно «Розы».	6		6	Практическая деятельность, выставка
20	Оформление сувениров, аксессуаров цветами из фоамирана.	6		6	Практическая деятельность, выставка
21	Фоторамка. Декорирование цветами	8		8	Выставка
	Модуль 5. «Добрые дела».	8			Наблюдение. Опрос.

	Изготовление поделок к праздникам				Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
22	Декорирование сосудов и панно, используя подручный материал (крупы, семена овощей, бусины, ракушки). Тему сюжета обучающиеся придумывают сами.	4		4	Наблюдение, выставка
23	«Георгиевская лента»- подарок ветерану.	2		2	Наблюдение, отзывы жителей посёлка
24	Изготовление открытки ко Дню Победы в технике скрапбукинг	4	1	3	Выставка, отзывы
25	Изготовление различных объёмных арт-объектов с использованием шпагата для украшения интерьера по выбору детей.	6	1	5	Выставка
	Творческая мастерская.	16			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
26	Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу	12	2	10	Наблюдение
27	Выставка детских работ «Наши достижения».	2		2	Выставка
28	Итоговая аттестация. Викторина. Тестирование.	2		2	Тестирование, анкетирование
	итого	144	19	125	

Содержание деятельности второго года обучения- (базовый уровень)

Введение. Начальная аттестация

Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.

Теория. Режимы работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.

Практическая деятельность. Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ

Модуль 1. «Превратим мусор в красоту»

Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Работа с природным и бросовым материалами. Виды соединений. *Беседа* о природе, окружающем мире, стихи, загадки. *Игра* «Что будет, если...».

Практическая деятельность. «Превратим мусор в красоту» - панно из листьев панно «Осеннее вдохновение», букет «Цветы в вазе», панно «Лебёдушка», фоторамки, объёмные изделия. Правила заготовки природного материала.

Модуль 2. «В мире стеклянных цветов». Бисероплетение.

Теория. История бисероплетения – старинного вида женского рукоделия. Виды бисера, его хранение. Техника безопасности с бисером, иглой и проволокой.

Техника работ с бисером: низание со скруткой, плетение по кругу, плетение на оси, параллельное плетение.

Практическая деятельность. Знакомство со схемами, чтение схем. Поделки из бисера, стекляруса, рубки с помощью изученных технологий (браслеты, цветы, мини-бонсай, бисерные композиции). Организация выставки «Бисерная россыпь».

Модуль 3. «Бумагопластика – фантазируем креативно».

Теория. Свойства и разновидности бумаги. Материалы и инструменты, правила ТБ

Практическая деятельность. Приёмы художественной обработки бумаги.

Создание цветочного топиария. Плоские и объёмные изделия из бумаги:

«Бумажная фантазия»,

«Весеннее настроение» (цветы, цветочные композиции).

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория: История возникновения фоамирана. Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глитерный. Основные их свойства и качества. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приёмы работы в данной технике.

Практическая деятельность. Тренировочные упражнения: как правильно подготовить фоамиран для работы, технология обработки холодным и горячим способом, раскрой фоамирана зубочисткой или острым предметом (спица, стержень). Работа со схемами. Изготовление цветов для декорирования аксессуаров, сувениров, открыток.

Эстетическое оформление работ.

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Беседы «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета».

Коллективное обсуждение будущих работ. Каждый учащийся заранее обговаривает, кому он хочет сделать подарок, для какого события. Просмотр книг, рисунков, рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

Практическая деятельность:

Открытки и сувениры ко Дню учителя.

Подарки ко Дню матери, Дню пожилого человека.

Рождественские и Новогодние открытки, сувениры из шишек, подсвечники, ангелочки.

Открытки, сувениры ветеранам, папе, бабушке, брату.

Подарки мамам, бабушкам: игольницы, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.

Подарки к Пасхе: сувениры и игрушки, открытки.

9 Мая – День Победы. Открытки, памятные нагрудные знаки «Георгиевская лента».

Все подарки, сувениры, открытки, делаются детьми в изученных техниках с применением различных материалов: гофрированной бумаги, фоамирана, ракушек, атласных лент.

Экскурсии, праздники.

Итоговое занятие. Занятие – праздник.

Выставка-ярмарка детских работ. Поощрение победителей. Рекомендации и советы учащимся для проведения работы по сбору природного материала.

Планируемые результаты второго обучения

Метапредметные:

- уметь правильно пользоваться приспособлениями для ручного труда;

- уметь рационально и экономно использовать материал;
- уметь работать с цветом, при составлении композиции;
- уметь изготавливать изделия в технике торцевания, скрапбукинга, вышивки;
- уметь подбирать необходимый материал для выполнения задуманной поделки;
- уметь совершенствовать конструкцию по собственному замыслу;
- уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности.
- *Предметные:*
- знать инструменты, приспособления, материалы, используемые на занятиях;
- знать способы обработки бумаги, картона, природного и бросового материалов;
- знать графические обозначения и способы соединения деталей;
- знать понятия композиция, орнамент, эскиз, цветовые сочетания;
- знать правила хранения бисера.

Личностные качества:

- развитие навыков сотрудничества;
- преодоление застенчивости;
- учиться находить партнеров по интересам;
- учиться работать в группе, в команде;
- учиться общаться.

**Учебная программа третьего года обучения
(продвинутый уровень)**

Задачи:

- учить работать по индивидуально составленному маршруту;
- закрепить практические и теоретические знания программного материала, активно участвовать в проектах;
- расширить знания о материалах, их свойствах, использовании, применении и доступных способах обработки;
- пробуждать желание делать оригинальные арт - поделки для оформления интерьера;
- пробуждать интерес к современным веяниям моды;
- воспитывать желание делать людям добро;
- воспитывать чувство удовлетворения от результата труда.

Учебный план третьего года обучения (продвинутый уровень)-144ч

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практическая деятельность	
1	Вводное занятие. Продолжать знакомить с	2	1	1	Наблюдение.

	современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.				Анкетирование. Опрос
2	Начальная аттестация. «Чудо своими руками»	2		2	Практическая деятельность Тестирование
	Модуль 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Картины из зёрен и семян, бересты. Основы построения общей композиции. Цветовое решение.	6	1	5	Практическая деятельность
4	Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Искусство топиария. Виды техник, используемых при декорировании топиария.	6	1	5	Практическая
5	Делаем поделки из подручного материала для украшения интерьера	6		6	Практическая деятельность, выставка
6	Изготовление изделий из бросового материала. Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Цветовое и колористическое решение	6	1	5	Практическая деятельность, выставка
	Модуль 2. «Бисерная россыпь».	32			Наблюдение. Выставка. Практическая деятельность
7	Теоретические вопросы бисероплетения (композиция, орнамент, основы цветоведения). Проект «Полевые цветы	8	2	6	Защита проекта
8	Изучение технологии изготовления объёмных игрушек на проволоке и леске	4		4	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ
9	Изготовление цветов с опорой на схему. Сочетание различных техник в изделиях	6		6	Опрос, тестирование, выставка работ
10	Бонсай. Технология изготовления деревьев из бисера.	8	1	7	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ
11	«Бисерное ателье». Изготовление бижутерии из бисера. Презентация	6		6	Наблюдение, выставка.
	Модуль 3. «Чудеса из бумаги»	24			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность.
12	Цветы из гофрированной бумаги в технике «свит-дизайн.»	8		8	Опрос, наблюдение, выставка
13	Создание разнообразных панно, картин,	6		6	Наблюдение,

	объёмных поделок на свободную тему – полёт детской фантазии.				выставка
14	Подготовка к участию в конкурсах разного уровня. Выполнение работ изученными техниками.	10		10	Наблюдение, выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Защита проекта
15	Фоамиран в различных изделиях. История возникновения фоамирана	8	1	7	Беседа, практическая деятельность
16	Создаём композицию из цветов. Цветовой круг фоамирана. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.	10	1	9	Практическая деятельность, выставка
17	Проект «Мелодия цветов». Использование современного материала – фоамиран. Технология работы с фоамираном.	10	2	8	Защита проекта.
	Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам	16			Выставка. Коллективный анализ. Практическая деятельность. Защита проекта
18	Проект «Подарок от всего сердца» История возникновения культуры оформления подарков.	10	2	8	Защита проекта
19	Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др.	6	1	5	Наблюдение. Опрос. Коллективный анализ.
	Творческая мастерская. Завершаем учебный год.	16			Наблюдение. Опрос. Выставка. Практическая деятельность. Коллективный анализ. Творческая карта учащегося.
20	Изготовление арт-поделок по замыслу с использованием изученных технологий.	10		10	Наблюдение. Опрос.
21	Экскурсии, праздники.	2		2	Отчеты об экскурсиях, выставках
22	Итоговая аттестация.	2		2	Практическая деятельность. Контрольные вопросы и задания.
23	Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов». Награждение лучших воспитанниц грамотами и подарками	2		2	Выставка. Коллективный анализ.

итога	144	14	130	
-------	-----	----	-----	--

Содержание третьего года обучения

1. Вводное занятие

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж. План работы на год, расписание занятий, задачи. Нормы и правила групповой работы.

Практическая деятельность. Игры и упражнения на знакомство.

Начальная аттестация. «Чудо своими руками».

«Давайте пофантазируем» - самостоятельное изготовление и декорирование поделок по индивидуальному замыслу.

Модуль 1. «Мир чудесных превращений». Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Рассматривание готовых изделий из природного материала, обсуждение, работа с литературой. Основы построения общей композиции, цветовое решение. История возникновения топиария. Виды топиария. Кофейный топиарий: предназначение, особенности изготовления. Техника декорирования топиария – дерево счастья. Цветовое и колористическое решение.

Практическая деятельность. Картины из зёрен, семян, бересты. Объёмные поделки из природного и бросового материалов. Топиарий из шишек, желудей, кофе, цветов. Технология изготовления топиария (закрепление основы ствола (гипсовая заливка), шара для кроны). Арт-поделки из подручного материала для украшения интерьера. Цветы из пластиковых бутылок.

Модуль 2. «Бисерная россыпь».

Теория. Композиция, орнамент, основы цветоведения. Технология объёмных фигур из бисера на проволоке и леске. Бонсай – дерево в горшке. Работа с иллюстрациями, методической литературой. Стили бонсаи. Составление проекта «Полевые цветы».

Практическая деятельность. Объёмные игрушки, бижутерии из бисера по схемам, замыслу. Бисерные деревья – бонсай. Установка дерева с помощью гипса. Оформление ствола.

Модуль 3. «Бумажная радуга»

Теория. Работа со специальной литературой. Оформление готовых изделий.

Практическая деятельность. Цветы из гофрированной бумаги в технике «свит-дизайн». Панно, картины, объёмные поделки на свободную тему. Технология создания открыток в технике скрапбукинг. Участие в конкурсах разного уровня.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения фоамирана, с его видами и свойствами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Правила техники безопасности работы с утюгом, клеевым пистолетом. Приёмы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Работа с литературой.

Коллективный проект

«Мелодия цветов».

Практическая деятельность. Современный материал – фоамиран. Технология работы с фоамираном. Раскрой фоамирана с помощью зубочистки, вырезание, придание объёмной формы деталям различными способами. Изготовление цветов

при помощи трафарета, молдов, фигурных дыроколов. Подкрашивание. Способы объединения всех изготовленных деталей с помощью термопистолета. Изделие «Ветвь с шишками», декоративная заколка «Ромашка», брошь на платье «Мак».

Модуль 5. «Милые вещицы». Изготовление поделок к праздникам.

Теория. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как правильно подобрать подарок. История возникновения культуры оформления подарков. Проект «Подарок от всего сердца».

Практическая деятельность. Открытки, сувениры, подарки ко Дню Учителя, Дню Матери, 8 Марта, Дню Победы и др. с использованием разных материалов и изученных техник.

Творческая мастерская. Завершаем учебный год.

Практическая деятельность. Изготовление арт-поделок для украшения уголков природы, интерьера, по замыслу с использованием изученных технологий.

Экскурсии, праздники.

Экскурсии в музей «Военная история», «Край родной», «Русская изба» на базе Дома детского творчества. Праздник «Экосказ»

Итоговый праздник. Отбор лучших работ, организация итоговой персональной выставки учащихся объединения «Рукодельница» «Ярмарка талантов» для родителей.

Планируемые результаты третьего года обучения

Метапредметные:

- уметь формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- уметь выявлять и формулировать проблему занятия;
- уметь анализировать предложенные образцы изделий, выделять основные свойства и характеристики;
- уметь самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- уметь выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы;
- уметь вносить необходимые коррективы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Предметные:

- знать модные тенденции в рукоделии;
- знать достижения в области искусства;
-
- знать основные правила дизайна и их учет при конструировании изделий;
- знать, что такое дизайн его место и роль в проектной деятельности;

Личностные:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и

- аргументировать;
- пытаться договариваться с собеседником.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Метапредметные:

- уметь изготавливать и применять арт-объекты в жизни
- научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный. Ребята могут предложить свой материал для изготовления задуманной творческой работы;
- научатся использовать, делать самостоятельный выбор, самостоятельно работать с опорными схемами, инструкционными картами, эскизами и на основе их создавать свои авторские работы;
- научатся объективно оценивать свои работы;
- смогут планировать свои действия;
- научатся самостоятельно составлять, осуществлять и контролировать свой образовательный маршрут.
- научатся изготавливать и применять арт-объекты в жизни

Предметные:

- применяют разные декоративно-прикладные техники и умеют их применять и комбинировать (валяние игрушек (фелтинг), квиллинг, декупаж, работа с кожей, работа с полимерной глиной, декорирование сосудов и панно, папье-маше, тестопластика.);
- владеют полученными знаниями при изготовлении изделий;
- знают назначения необходимых инструментов;
- знают необходимые термины.

Личностные:

- формирует самооценку, что очень важно для его развития;
- бережливость;
- положительное отношение к профессии дизайнера;
- ответственность и самостоятельность;
- создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
- научатся делать людям добро.

10. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Продолжительность занятия -45 минут

Уровень/год обучения	Наименование модуля	Период учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю *	Всего академических часов в год	Количество академических часов в неделю
1-й год обучения начальный уровень	Введение в декоративно-прикладное искусство. Начальная аттестация	С 1 сентября (1 учебная неделя)	1 по 90 минут	2	2
	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД		1 по 90 минут	2	2
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (2 уч. нед.) Октябрь (4 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин	24	4
	«В мире стеклянных цветов» - бисероплетение;	Ноябрь (3 уч. нед.) Декабрь (4 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;	Январь (3 уч. нед.) Февраль (4 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Художественные изделия из фоамирана»	Март (4 уч. нед.) Апрель (3 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1 уч. нед.) Январь (1 уч. нед.) Апрель (1 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	12	4
	Творческая мастерская	Май (4 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	16	4
2-й год обучения					
Базовый уровень	Введение в декоративно-прикладное искусство. Начальная аттестация	С 1 сентября (1 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	4	4
	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	4	4
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (2 уч. нед.) Октябрь (4 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	24	4
	«В мире стеклянных цветов» -	Ноябрь (3 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	28	4

	бисероплетение	Декабрь (4 уч. нед)			
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Художественные изделия из фоамирана»	Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1 уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	12	4
	Творческая мастерская	Май (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	16	4
3-й год обучения					
Продвинутый уровень	Введение в декоративно-прикладное искусство. Начальная аттестация	С 1 сентября (1 уч. нед.)	2 занятия по 90 мин.	4	4
	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ПШБ, ПДД	Сентябрь (1 уч. нед) С	2 занятия по 90 мин.	4	4
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (2 уч. недели) Октябрь (4 уч. недели)	2 занятия по 90 мин.	24	4
	«В мире стеклянных цветов» - бисероплетение	Ноябрь (3 уч. нед.) Декабрь (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Художественные изделия из фоамирана»	Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	28	4
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1 уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	12	4
	Творческая мастерская	Май (4 уч. нед)	2 занятия по 90 мин.	16	4

11. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям;

стол педагога – 1 шт;

ноутбук;(компьютер)

инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>

12. Форма аттестации (контроля)

Наблюдение. Опрос. Анкетирование.

Тестирование. Выставка.

Практическая деятельность.

Творческая карта учащегося

Защита проекта

Мастер-класс.

Первый год обучения: - начальная аттестация – на первых занятиях;
промежуточная аттестация – вторая декада декабря;
итоговая аттестация – вторая, третья декада мая.

Второй год обучения: - начальная аттестация – на первых занятиях;
промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

Третий год обучения: - начальная аттестация - на ³⁰первых занятиях;
промежуточная аттестация - вторая декада декабря;
итоговая аттестация - вторая, третья декада мая.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

13.Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
-------------------	----------------	--

1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И.Рыжков, профессор	ЦЕЛЬ: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель
2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А.А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

14.Методическое обеспечение программы

литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
 методическая литература;
 методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
 развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
 технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
 CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
 слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
 «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
 мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» -
 опыт работы
 конспекты:
 «Изготовление веточки бузины из бисера»

«Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»
 «Бисероплетение»

- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке

- обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

15. Литература

для педагога

- Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
- Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
- Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
- Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.
- Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
- Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
- Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
- Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
- Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
- Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».
- для обучающихся
- Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
- Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
- Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
- Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
- Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.:
- Зими́на М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.
- Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
- Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
- Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.

- Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Асоц. XXI век, 2013. - 157 с.
- Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
- Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карпуз», 1998.
- Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
- Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.
- Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
- Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
- Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
- Валя – Валентина // 2010-2015 гг.
- Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
- Вязание: модно и просто //2009. - №2.
- Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.

Список литературы.

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – М., 1999.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
3. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
4. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
5. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
6. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
7. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
8. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
9. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
10. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
13. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
14. Журнал “Школа и производство”.
15. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
- 16.
17. Бисерное рукоделие./ Под ред. Жукова О.Г. – М., 1998.
18. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М., 1995.
19. Виноградова Е. Большая книга бисера. – М., 1999.
20. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль, 1999.
21. Гомбрих Э. История искусства. – М., 1998.
22. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств: Очерки. Вып. 2,3. – М., 1990, 1993.
23. Долгополов И.В. Мастера и шедевры. В 3-х томах. Т.2. – М.: Изобразительное искусство, 1987.
24. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М.: Высшая школа, 2000.
25. Дамское рукоделие./ Под ред. Петрова Ю. – Нижний Новгород, 1993.
26. Дулькина Т.И., Ашарина Н.А. Русская керамика и стекло 18-19 веков: Альбом/Собрание Государственного Исторического музея. М., 1978.
27. Котова И.Н. Волшебная игла. – С-Пб, 1998.
28. Краузе А. Макраме. – М., 1987.
29. Ляукина М.Н. Бисер. Основы художественного мастерства. – М., 1999.
30. Петрунькина А.П. Фенечки из бисера. – С-Пб, 1998.
31. Пронина И.А. Декоративное искусство в Академии художеств: Из истории русской художественной школы 18- первой половины 19 в. М., 1983.

- 32.Рукоделие./ Под ред. Шапкина П.К. – М., 1993.
- 33.Рукоделие./ Под ред. Еременко Т.И. – М., 1992.
- 34.Рябинина Г.В. Объёмное макраме. – М., 1997.
- 35.Соколовская М.М. Макраме. Творческая мастерская: В 2-х книгах. – М., 1991.
- 36.Убранство русского жилого интерьера 19 века: По материалам выставки в Павловском дворце-музее: Альбом/ Сост. и текст А.М. Кучумова. Л., 1977.
- 37.Уханова И.Н. Резьба по кости в России 18-19 веков. Л., 1981.
- 38.Федотова В.А. Макраме. – Киев, 1990.
- 39.Е.В. Шарапановская. Организация службы практической психологии в образовании. – Барнаул, 2002.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <http://art-con.ru/>
3. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
4. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. <http://www.prosv.ru/ebooks/>
7. <http://www.jeducation.ru/>
8. <http://www.prosv.ru/ebooks/>
9. <http://nogschool4.my1.ru/>
10. <http://dou908.narod.ru/>
11. <http://standart.edu.ru/>

Индивидуальная карта учета результатов обучения

Фамилия Имя _____

Возраст _____

Сроки диагностики показатели	первый год обучения		второй год обучения	
	начало года	конец года	начало года	конец года
результат обучения				
1. Теоретическая подготовка ребенка: <input type="checkbox"/> теоретические знания <input type="checkbox"/> владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка: <input type="checkbox"/> практические умения и навыки <input type="checkbox"/> владение специальным оборудованием и оснащением <input type="checkbox"/> творческие навыки				
3. Общеучебные умения и навыки: <input type="checkbox"/> учебно-интеллектуальные умения <input type="checkbox"/> подбирать и анализировать литературу <input type="checkbox"/> выступать перед аудиторией <input type="checkbox"/> вести полемику и участвовать в дискуссиях <input type="checkbox"/> учебно-организационные умения и навыки <input type="checkbox"/> умение организовать свое рабочее место <input type="checkbox"/> навыки соблюдения правил безопасности <input type="checkbox"/> умение аккуратно выполнять работу				38

4. Предметные достижения учащихся: ■ на уровне детского объединения ■ на уровне школы ■ на уровне посёлка				
--	--	--	--	--

Приложение 2

Информационная карта самооценки освоения образовательной программы

Дорогой друг!

Перед тобой анкета, которая позволит тебе узнать, насколько хорошо ты усвоил образовательную программу. Для этого тебе необходимо заполнить информационную карту самооценки. При заполнении информационной карты обязательно указывается название образовательной программы; фамилия, имя, отчество педагога, у которого ты обучаешься по программе (1-й, 2-й год обучения). Когда анкета будет заполнена, проводится обработка данных. Заполнить такую же информационную карту ты можешь попросить своих родителей, а потом сравнить полученные результаты.

Фамилия, имя _____

Дата заполнения _____

Название программы _____

Фамилия, имя, отчество педагог _____

Год обучения по программе _____

№п/п	Параметры результативности освоения программы	Самооценка результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории		39	
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	Опыт социально-значимой деятельности			
	общая сумма баллов			

Обработка анкет и интерпретация результатов:

Оценка результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Приложение 3

Анкета для педагога

**Информационная карта самооценки освоения
Обучающимися образовательной программы**

Название программы _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата заполнения _____

Фамилия, имя воспитанника _____

Год обучения по программе _____

№п/п	Параметры результативности освоения программы	Самооценка результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности		40	
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	Опыт социально-значимой деятельности			
	общая сумма баллов			

Приложение 4

Уважаемые родители!

В настоящее время происходят существенные изменения в системе образования, школа переходит на новые образовательные стандарты. В целях совершенствования взаимодействия семьи и школы просим Вас ответить на вопросы анкеты.

Заранее благодарим Вас за внимание и участие!

1. Как сложилось, что Ваш ребенок учится в данной школе?

- Школа расположена вблизи дома
- В ней учились вы сами
- Школа обеспечивает высокий уровень образования
- Советы родственников, знакомых
- Отзывы в Интернет
- Другие причины (какие?)

2. Через какие формы и источники Вы получаете информацию о деятельности школы?

- Стенд в школе
- Родительские собрания
- Беседы
- Сайт школы
- Другое

41

3. Как Вы считаете, насколько Вы владеете информацией о...
(обозначьте вариант ответа на каждой строке)

	Информация о	Информации достаточно	Необходима дополнительная информация	Информацией не владею
	-новых изменениях в системе образования			
	-дополнительных образовательных услугах в школе			
	-возможностях дополнительного образования в школе			
	-успехах ребенка в			

	дополнительном образовании			
	-трудностях ребенка в дополнительном образовании			

4. Есть различные мнения об отношении родителей к школе. Какое из них Вы разделяете?

- Школа учит и воспитывает ребенка, а дело родителей – кормить и одевать
- Все вопросы обучения должна взять на себя школа, а родители — помогать, если могут.
- Школа учит, а воспитывает семья, система дополнительного образования.
- Школе и родителям необходимо взаимодействовать по вопросам и проблемам обучения и воспитания ребенка.

5. Какие жизненные ценности для Вас являются приоритетными в воспитании ребенка?

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Образование • Успешная профессиональная деятельность (карьера) • Материальное благополучие • Семья • Любовь к своему краю, городу, Родине | <ul style="list-style-type: none"> • Труд и творчество • Дружба • Любовь к природе, забота о ее сохранении • Личная независимость • Гражданская позиция • Здоровье |
|---|--|

Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг (организация работы кружков, студий, секций в школе)?

- Полностью удовлетворены
- Скорее да, чем нет
- Нет
- Другое

6. Как осуществляются Ваши контакты со школой (выберите вариант ответа):

- поддерживаю тесную связь, регулярно посещаю родительские собрания, участвую в подготовке и проведении мероприятий
- поддерживаю эпизодическую связь, посещаю родительские собрания по мере возможности
- бываю в школе при наличии проблем у ребенка
- бываю в школе по вызову педагога, администрации
- избегаю контактов (по какой причине?)

7. В каких классных или школьных мероприятиях Вы участвовали совместно со своим ребенком за последние 1-2 года?

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Праздники • Спортивные мероприятия • Конференции, собрания | <ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей • Другие мероприятия (какие?) |
|--|---|

8. В новых образовательных стандартах отводится важная роль взаимодействию семьи и школы. На Ваш взгляд, по каким направлениям может осуществляться это взаимодействие:

- Формирование мотивации ребенка к обучению (выполнение дом. заданий, помощь в подборе материалов для рефератов, выступлений и т.д.)
- Участие в праздничных, досуговых мероприятиях школы
- Развитие творческих способностей ребенка

- Организация кружков, клубов и сообществ детей и взрослых по интересам;
- Самоопределение, профессиональная подготовка ребенка
- Формирование здорового образа жизни
- Духовно-нравственное воспитание
- Воспитание семейной культуры
- Формирование информационной культуры
- Другое

9. Как Вы считаете, что мешает результативному взаимодействию школы с семьями учащихся?

- Занятость родителей
- Неготовность педагогов, администрации к сотрудничеству с родителями
- Непонимание родителями важности сотрудничества с ОУ для решения вопросов воспитания и обучения ребенка
- Незнание родителями возможностей сотрудничества со школой
- Другое

Расскажите немного о себе:

Кем Вы приходитеесь ребенку?
родственник (кто?)

Приемный родитель/ опекун

Образование:

Среднее

Отец

Мать.

Другой

Среднее профессиональное

Высшее

Имею ученую степень

Ваш возраст:

Технологическая карта занятия

Образовательная программа: _____

Возраст обучающихся: _____

Тема занятия: _____

Цель занятия: _____

Задачи: _____

Тип занятия: _____

Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение

Приложение 6

Источник: Учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (методические рекомендации)

<http://aleksedt.narod.ru/uczanytie.html>

Модель учебного занятия в системе дополнительного образования детей

Блоки	Этапы учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога

Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	Освоение новых знаний
	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

